

Haguenau Les bagages ont leur premier musée



Marie et Jean-Philippe Rolland, tous deux restaurateurs de malles.

Photos Aurélie Feix

Les amateurs de voyage ont rendez-vous à Haguenau, le 18 et 19 juin, où le Musée du Bagage ouvrira ses portes. Le premier du genre en Europe.

Qui n'a pas dans son grenier un coffre ou une malle emplies de jouets, de vêtements, ou encore de souvenirs de famille ?

Des objets somme toute ordinaires. Qui, pourtant, sont chargés d'histoire... D'ailleurs, à Haguenau, l'association *Voyages Bagages et Cie* ouvre ce week-end le Musée du Bagage, le premier du genre créé à l'échelle européenne.

400 bagages

Sur une surface de 300 m², près de 400 bagages datant du XVII^e siècle jusqu'à nos jours seront présentés au public. Et plus particulièrement des malles. Celles-ci constituent la pièce maîtresse du musée... et la passion de Jean-Philippe Rolland, collectionneur chevronné et restaurateur de malles. « Je ne veux pas seulement montrer des bagages. Je souhaite aussi expliquer l'histoire de la malle et comment elle était fabri-

quée selon la méthodologie d'époque », souligne-t-il. Parmi les autres objets exposés, on trouvera par exemple « une bibliothèque de tous les livres qui parlent des malles », des affiches, des nécessaires de voyage, de pique-nique ou de toilette.

Présidée par Jean-Philippe Rolland, l'association *Voyage Bagages et Cie* existe depuis 2004. Elle vise notamment à sauvegarder et à restaurer bagages et accessoires de voyage. Elle propose aussi, à ses membres, des formations à la restauration de ces objets.

Coffretier-layetier-emballeur

Mais au fait, quelle est la différence entre un coffre et une malle ? « Le coffre est utilisé dans les maisons comme un meuble, pour ranger un certain nombre de choses. Il était déplacé de temps en temps, explique Jean-Philippe Rolland. On en fabrique depuis le XII^e siècle ». La malle, quant à elle, sert au voyage. Elle apparaît dès le XVI^e siècle. « C'est un objet étanche, conçu en bois de peuplier. Son but premier est de résister aux intempéries, aux chocs, poursuit-il. Et la genèse du métier de malletier, c'est qu'à l'origine, il fabrique un meuble pour protéger un contenu ».

Dans l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, la profession porte alors le nom de coffretier-layetier-emballeur.

L'âge d'or de la malle se situe au milieu du XIX^e siècle, avec la diffusion du train et l'essor des croisières maritimes. C'est aussi l'époque où l'on fabrique des malles plates (au lieu de malles bombées), pour qu'elles puissent s'empiler les unes sur les autres dans les trains. Ou des malles cabines, « qui mesurent 35 cm de haut, pour pouvoir être rangées sous le lit d'une cabine de paquebot ». Puis la malle se standardise « au fur et à mesure de l'évolution de l'histoire des voyages », précise Jean-Philippe Rolland.

Le nouveau Musée du Bagage sera un voyage à lui tout seul. Dans le passé mais aussi au sein des grandes maisons françaises ou étrangères qui ont fabriqué – ou fabriqué encore ! – ces objets aux tailles et aux fonctions variables. Ainsi, les pièces du musée permettront aussi au visiteur d'observer l'évolution du style de chacun des malletiers. Comme par exemple le glissement, chez Vuitton, de la toile gris Trianon à la toile Monogram, en passant par la toile rayée ou damier.

Aurélie Feix

Des objets, des histoires



Verticale, cette malle wardrobe est dotée d'un éventail de cintres pour y ranger, disposer ses vêtements et les emporter en voyage.

Parmi les objets originaux du site, le public pourra découvrir une malle armoire (ou wardrobe), une malle table d'architecte, une malle lit Louis Vuitton de 1870 ou encore une malle apothicaire Moynat, comprenant quelque 300 éléments pour monter une pharmacie de campagne.

« J'ai mis quatre ans à l'acquérir, se souvient Jean-Philippe Rolland. Elle servait en 1920 à un pharmacien qui partait en expédition en Afrique ».

Une anecdote parmi d'autres, qui rappelle que « c'est un morceau d'histoire qu'on achète, lorsqu'on achète une malle ! »...

Pratique



Nécessaire de secours, avec médicaments.

Musée du Bagage, 5 rue Saint-Exupéry, 67500 Haguenau.

Samedi 18 juin de 14 h à 18 h et dimanche 19 juin de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Puis ouverture tous les samedis de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Entrée libre. Visites guidées sur rendez-vous. Renseignements au 03.88.93.28.23. Sites internet : www.la-malle-en-coin.com et www.museedubagage.com